

第一週 在聖所：讚美

■ 經文：詩篇150：1－6

■ Begin at the End

瞭解讚美的意義和目的，並過著能夠全然獻上讚美的生活。

■ 背經

「你們要讚美耶和華！在神的聖所讚美他！在他顯能力的穹蒼讚美他！

凡有氣息的都要讚美耶和華！你們要讚美耶和華！」（詩150：1、6）

■ God Thinks

*主日講道時，請參考。

<主題說明>

在四月中，我們要一起分享的主題是「敬拜」。從約翰福音4章23節，我們可以知道神現在仍在尋找真正的敬拜者。要成為真正的敬拜者，首先必須充分瞭解敬拜的各個要素。本月的〈SayNote〉為了帮助大家理解敬拜，使用了「聖幕」的形象。以「讚美」對應「聖所」，「祭物」對應「燔祭壇」，「神的話」對應「至聖所」，並將「十字架」和「幔子」連結起來加以說明。盼望藉此讓學生們能透過舊約的會幕敬拜明白在耶穌基督裡的敬拜，成為能向神獻上真正敬拜的敬拜者。

本月第一週要探討的主題是「讚美」。現今大多數的敬拜幾乎都是以讚美作為開始。當我們讚美時，天上的門就會開啟，我們的心也隨之敞開。藉著讚美，我們能夠先嚐到天國的滋味。在青少年當中，有不少人喜歡讚美的時刻過於講道時間。然而，如果音樂的元素過度突出，就有可能掩蓋歌詞的內容，結果不是在讚美神，而是沉迷於音樂本身，這是必須謹慎留意的。為了避免犯這種錯誤，我們需要先明白「讚美」的意義。究竟「讚美」是什麼呢？希伯來文中被翻譯為「讚美」的「Yadah」意為「伸出手」，用來表達向神獻上感謝和榮耀。同時也包括將我們內心的告白獻上。因此，有人說讚美就像帶著音律的禱告。

<背景說明>

詩篇150篇可視為整本詩篇的結論。它不僅是整本詩篇的結論，也可說是所有相信

耶穌基督的聖徒的人生結論。因著基督而得救的神兒女必定會讚美神；我們要向那得勝的神、為王的神，並且掌管、治理萬有的神獻上感謝與榮耀。在讚美之中，將會充滿永恆的喜樂。苦難、眼淚、憂傷、痛苦、傷害、孤單，都會在神的同在中、在讚美裡消失。正因如此，當我們以信心的眼光仰望並生活在基督耶穌所應許的結局時，即使身處苦難與逆境，我們仍能讚美。只要我們還有一口氣在，就能繼續尊崇神。

<經文說明>

詩篇150篇詳盡地說明應該在哪裡、讚美什麼、如何讚美，以及誰該讚美。

詩篇的作者首先呼籲要在神的聖所和天上（和合本譯為「穹蒼」）讚美神。神的聖所是神的話語和祂的同在停留之處。然而，對神的讚美不應只停留在地上，作者更進一步吩咐在天上也要讚美。天是彰顯神權能之處，也是屬靈勢力棲身之所。因此，我們可以看出詩篇的作者不僅要求人，也要求天使都要來讚美。

那麼，我們要讚美什麼呢？作者告訴聖徒們，要讚美神奇妙的作為以及祂的偉大。祂是創造世界的神，是將以色列百姓從埃及拯救出來的神，是帶領百姓進入迦南地的神，也是行過無數奇妙作為的神。詩篇136篇中，極為詳細地描述了我們當讚美的內容。在我們的生活裡，同樣能看見神在我們身上成就的奇妙之事，以及祂美好的屬性。當我們以信心的眼光看待這一切，我們的讚美就會更加深刻、美好。

那麼，我們要如何讚美呢？在詩篇150篇3至5節中，提到多種樂器，如號角、豎琴、瑟、鈸、鼓、弦樂器、琴、簫等，作者呼籲要用各樣的樂器來讚美神。說明一下，這裡的「號角」指的是祭司所吹的角；琴與瑟則是由利未人演奏。詩人不僅提到樂器，也宣告要以舞蹈、以全身心來讚美神。

最後，誰應當讚美神呢？在第6節，作者宣告：「凡有氣息的都要讚美耶和華！」不僅是人，凡有呼吸的萬物都要讚美神的能力、良善、剛強、完美。樹枝被風吹動，舞動著身姿向神獻上讚美；海洋的波浪拍打出聲音讚美神；天空的飛鳥、海裡的魚群以及地上的動物，全都讚美神。因為神就是他們的呼吸——也就是他們生命的主宰。這說明了只要是有呼吸的，就同時擁有讚美神的義務和權利。換句話說，讚美神也代表我們正活著；不讚美神的人，最終就和過著死亡般的生活毫無差別。

■ We Talk

1. 今天在敬拜時，我以什麼樣的態度來讚美神？

輔導、傳道

我們一起思考讚美的意義。接下來，請大家回顧今天敬拜時自己的狀態。讓大家分享一下，今天在讚美的時候，自己是抱著怎樣的心情與態度。

2. 你最喜歡的讚美詩歌是什麼？請把它寫在下方的表格中。

的讚美詩歌目錄

1	
2	
3	

輔導、傳道

請同學們依序分享自己最常唱、最喜愛的讚美詩歌。可以分享這首詩歌令你感到喜愛的原因，以及歌詞或旋律中哪個部分最觸動你。

■ I Tune

請自行作詞、作曲，唱出自己的讚美詩歌。

輔導、傳道

我們已經一起分享過，讚美就是記念神在我們生命中的作為，並在得救的喜樂與恩典中將榮耀歸給神。現在，請同學們試著自己動手寫一段讚美的歌詞。想一想神在你身上做過哪些奇妙的事情，將這些內容自由地寫成讚美歌詞。也可以將現有的讚美歌詞改編成自己的信仰告白，這也是一種不錯的方法。

*請參考《清晨國度》P105來完成。